

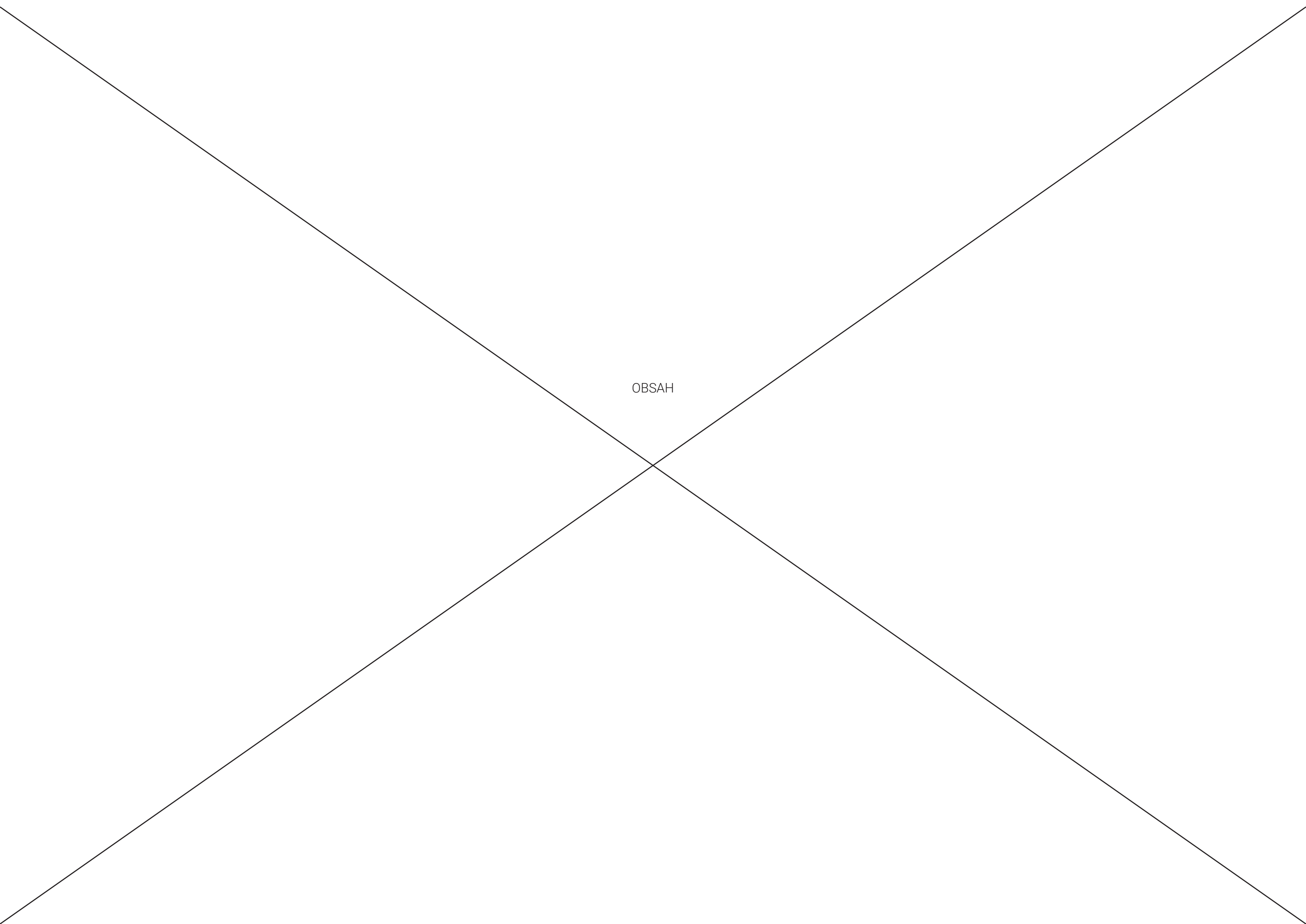
# dostavba centra města Starý Plzenec

Tereza Pištěková

bakalářská práce  
vedoucí práce Ing. arch. Ph.D. Radek Suchánek

FUA TUL  
zimní semestr 2021





OBSAH

#### Zadání soutěže

Tématem zadání je zpracování architektonického a urbanistického návrhu vycházejícího ze

zadání veřejné architektonické soutěže, kde předmětem je najít kvalitní a komplexní architektonicko – urbanistický návrh dostavby území v centru města Starý Plzenec, který bude řešit prostorové a funkční vazby nového rozšíření centra a jejich propojení se stávajícím dochovaným historickým centrem s ohledem na udržitelnost řešení a bude postupně realizovatelný v průběhu následujících přibližně 20 letech. Bakalářská práce bude

definovat veřejné prostory a jejich hierarchii. Hlavním způsobem dopravy by měla být chůze,

je důležité propojení pěších dopravních cest nového rozšíření centra a jejich vhodné napojení na dnešní dopravní infrastrukturu. Druhou důležitou prioritou města je umístění veřejných staveb, které v současnosti chybí a které zároveň podtrhují veřejné využití území, tedy knihovny, komunitního centra či domova s pečovatelskou službou. Celek by měla doplnit výstavba pro rezidenty.

O Starém Plzenci jsem toho do té doby slyšela jen málo. Vařili tam pivo a teď je tam fabrika na Bohemku.

První dojmy byly skličující, ještě víc umocňované hustou mlhou, která mě provázela po celé cestě už od rána.

Prázdná plocha, rozpadající se zástavba, bytovky a panelák hned vedle historického náměstí. Ve zřeteli zásáhů byl ale čitelný původní charakter rodinných domů a menších statků s dvory, obehnanými zídkami a zvýrazněnými hlavními vstupy.





## Historie

První zmínky o městě se datují k roku 976. V podhradí Radyně, na významné obchodní cestě mezi Prahou a Bavorskem začalo růst královské město s rozvinutým obchodním ruchem a s četnými kostely.

Rychlý rozvoj města začal upadat po roce 1295, kdy byla založena Nová Plzeň (dnešní Plzeň).

## Současnost

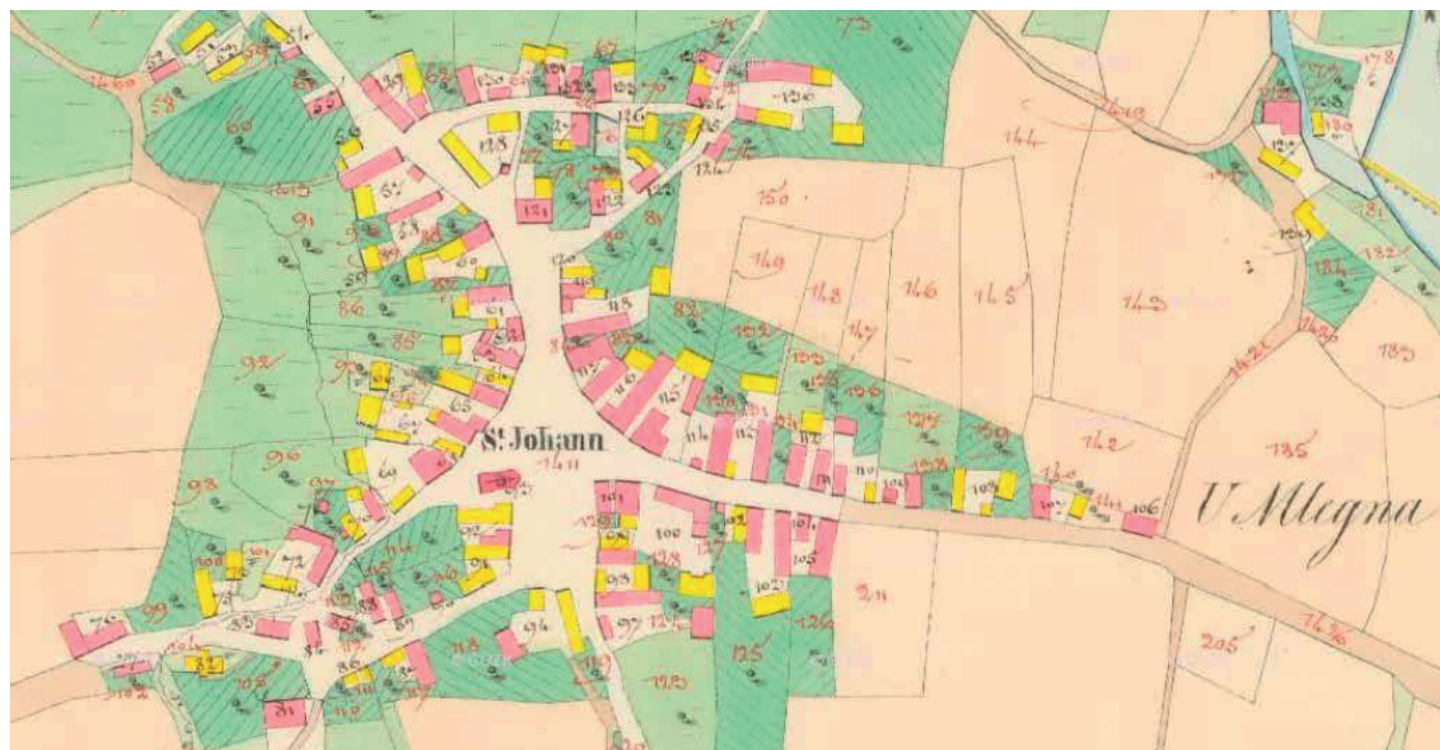
Starý Plzenec leží v bezprostřední blízkosti Plzně v údolí řeky Úslavy mezi vrchy Radyně a Hůrka. Radyně se zříceninou hradu Radyně a Hůrka s rotundou sv. Petra a Pavla.

Osou území protéká řeka s širokou nivou, která tvoří přirozenou hranici menších katastrálních území.

Počet obyvatel Plzně činí 5105. Město protíná železniční trať Plzeň - České Budějovice. Ta také odděluje centrum od vilové čtvrti.

Starý Plzenec se skládá ze dvou katastrálních území - Starý Plzenec a Sedlec u Starého Plzně

Historické jádro města tvoří rostlá struktura skládající se z nepravidelných bloků. Hlavním veřejným prostorem je nyní Masarykovo náměstí. Zdejšími dominantami jsou kostel sv. Jana Křtitele, budova radnice, škola a secesní sokolovna. Náměstí, které protínají dvě poměrně vytížené komunikace tak netvoří klidnou a reprezentativní plochu města, ale působí spíše jako křižovatka. Negativní charakter území podtrhují i části bezprostředně přilehlé k historickému centru - dlouhodobě nezastavěné proluky po demolcích z 80. - 90. let a rozpadající se fronta starých usedlostí a rodinných domů.







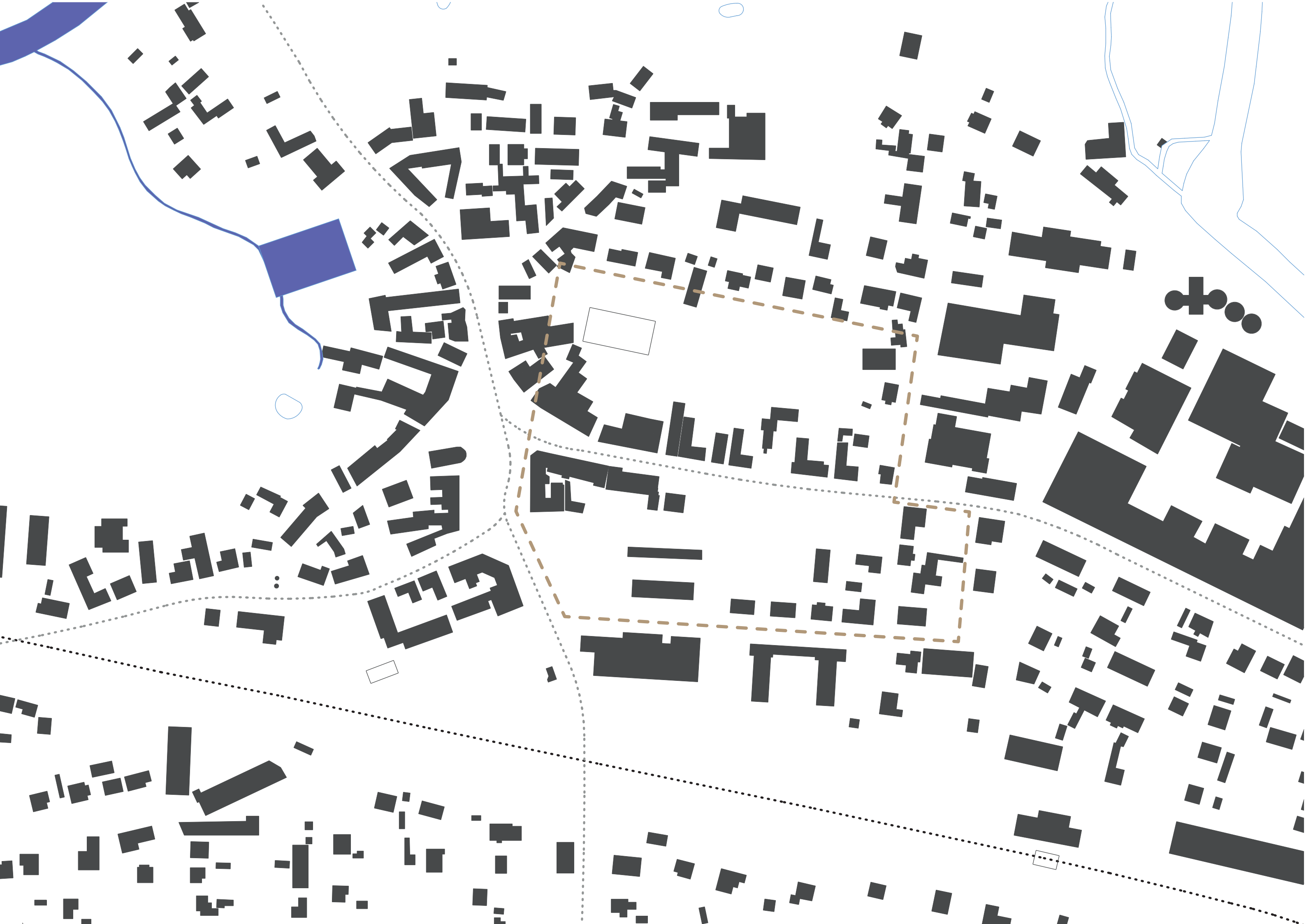


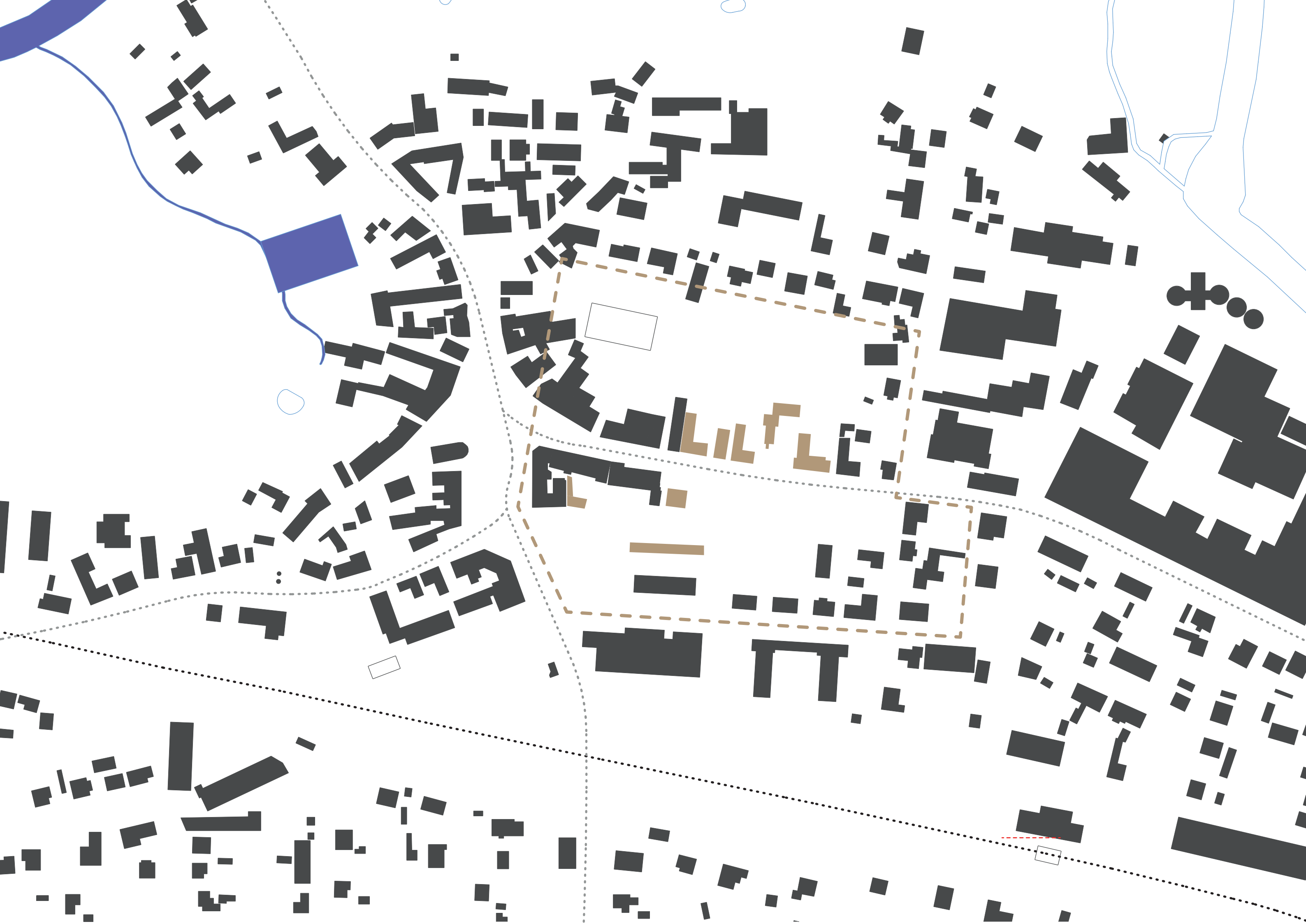












Řešené území, bezprostředně přilehlé k centru reaguje na stávající situaci. Potýká se s absencí veřejných staveb a sdílených prostranství a stejně tak i s otázkou bydlení v centru malého města.

Návrh rozděluje do dvou částí - severní a jižní. Severní část je nyní tvořena zeleným meziprostorem zahrad rodinných domů a rozpadající se starou neobývanou zástavbou. Jižní část, navazující na náměstí, tvoří nároží čítající radnici, městský úřad, obchody a dále solitéry v podobě bytových a rodinných domů a panelového domu. Zbylá část je volná proluka, která zde zbyla po dřívějších demolcích staré zástavby s vidinou výstavby nového sídliště. Tyto dvě části jsou předěleny komunikací, která ústí v centru města.

Úprava stávajícího stavu  
ruším novější dostavby a jednopodlažní přílepkové v jižní části, dále malý objekt se samoobsluhou. V severní části návrhu ustupuje část staré zástavby v dezolátním stavu.

Koncept  
území dělím do několika pásů.  
- zelený pás s prostorem pro sport a trávení volného času.  
- severní část při ulici Smetanova  
- Smetanova ulice  
- jižní část při ulici Smetanova  
- nová pěší ulice

Do území zapracovávám jasnou racionální strukturu, která čítá soukromé i veřejné stavby. Jedním ze základních hesel je společenství. Zástavba je tvořena z menších bloků, jejichž vnitřní části tvoří u veřejných staveb veřejná prostranství s intimnější atmosférou a u bloků řadových domů jej tvoří sdílené zahrady.

Pohyb skrz navrhovaný úsek je určen hlavně pro pěší s možností vjezdu pouze pro rezidenty nebo pro zásobování. Ulice jsou navrženy v jedné hladině, bez obrubníků a jiných překážek. Rozděleny jsou pouze použitými materiály, které tvoří pásy pro vozidla a chodce. Napříč clým úsekem tvořím novou pěší ulici, která supluje pohyb po rušné Smetanově ulici. Další propojení je přímými ulicemi, které tvoří i průhledy z nově vznikajícího náměstí v jižní části do zeleně v severní části.





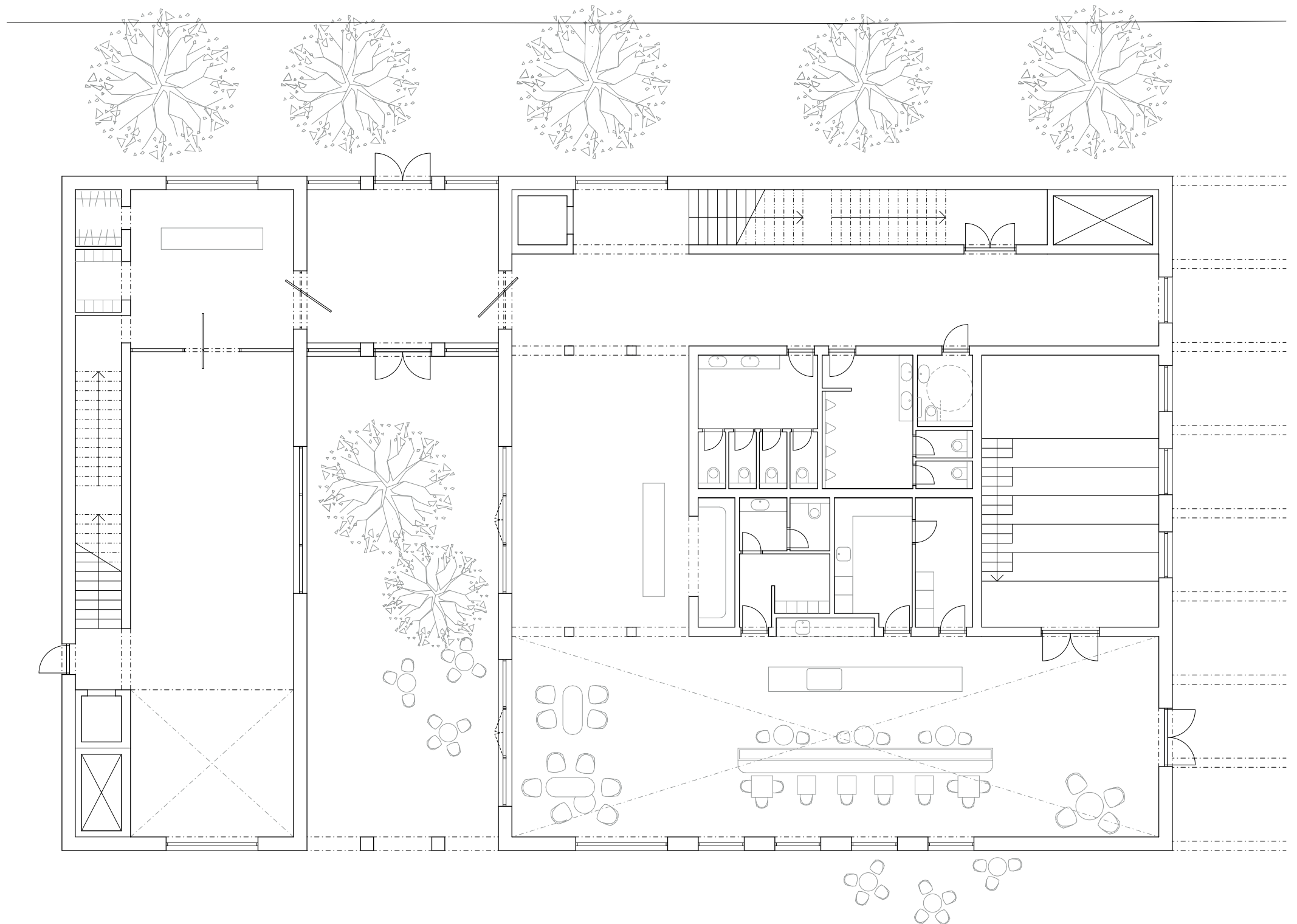


Kulturní okrsek  
je tvořen komunitním centrem, knihovnou a galerií.  
Galerie je spojena s komunitním centrem přes společné nádvoří a komunitní centrum s knihovnou přes zastřešenou ulici.

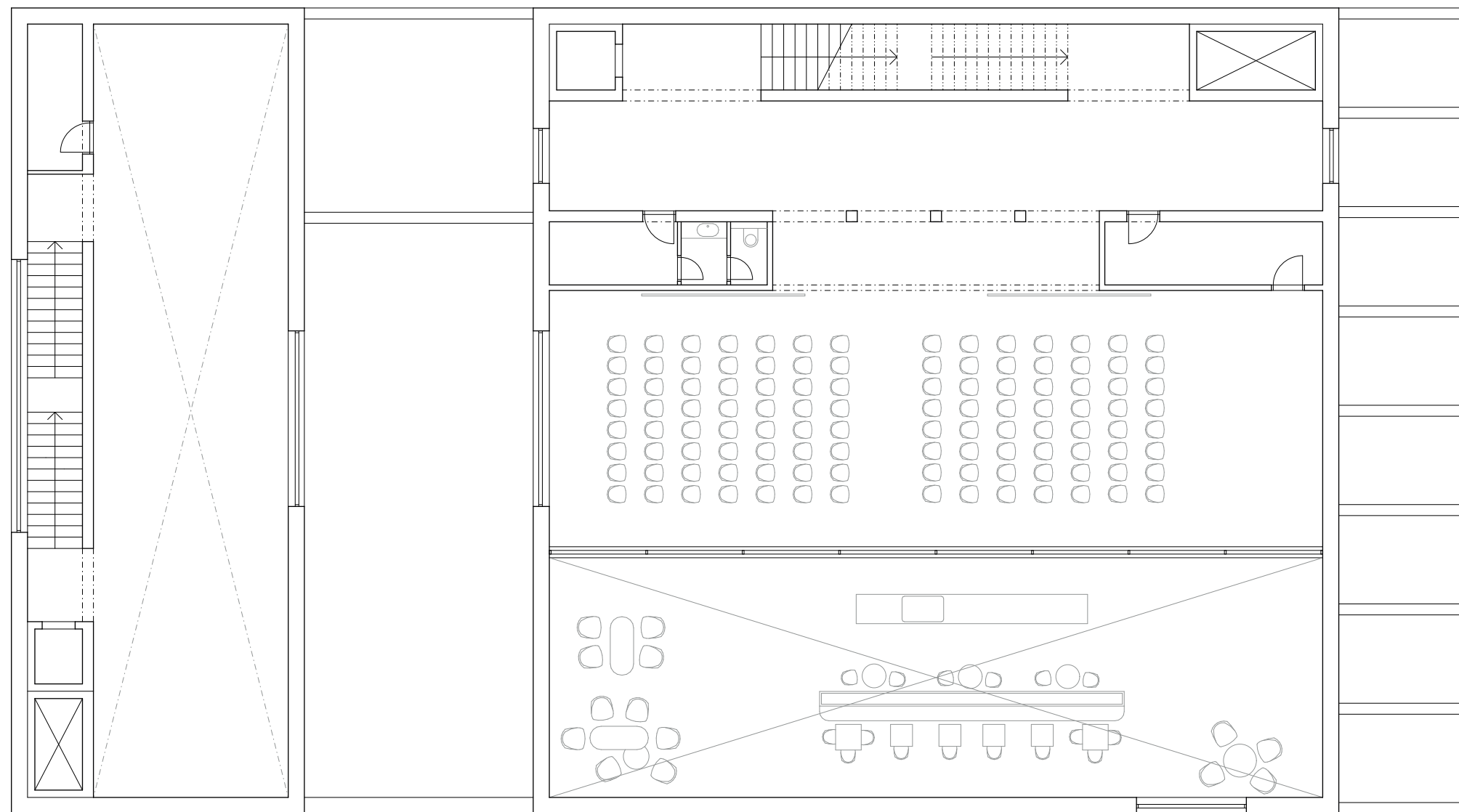
Galerie  
dvoupodlažní dlouhá stavba, která nabízí prostor pro stálou i proměnnou výstavu. Otevřené čisté prostory se mohou předělit podle potřeb aktuálních výstav.

Komunitní centrum  
v přízemí, s výhledem na náměstí je situována kavárna otevřená přes dvě patra. Dále je zde navržena posluchárna/-malá přednášková místnost. Ve druhém patře je velký společenský sál.

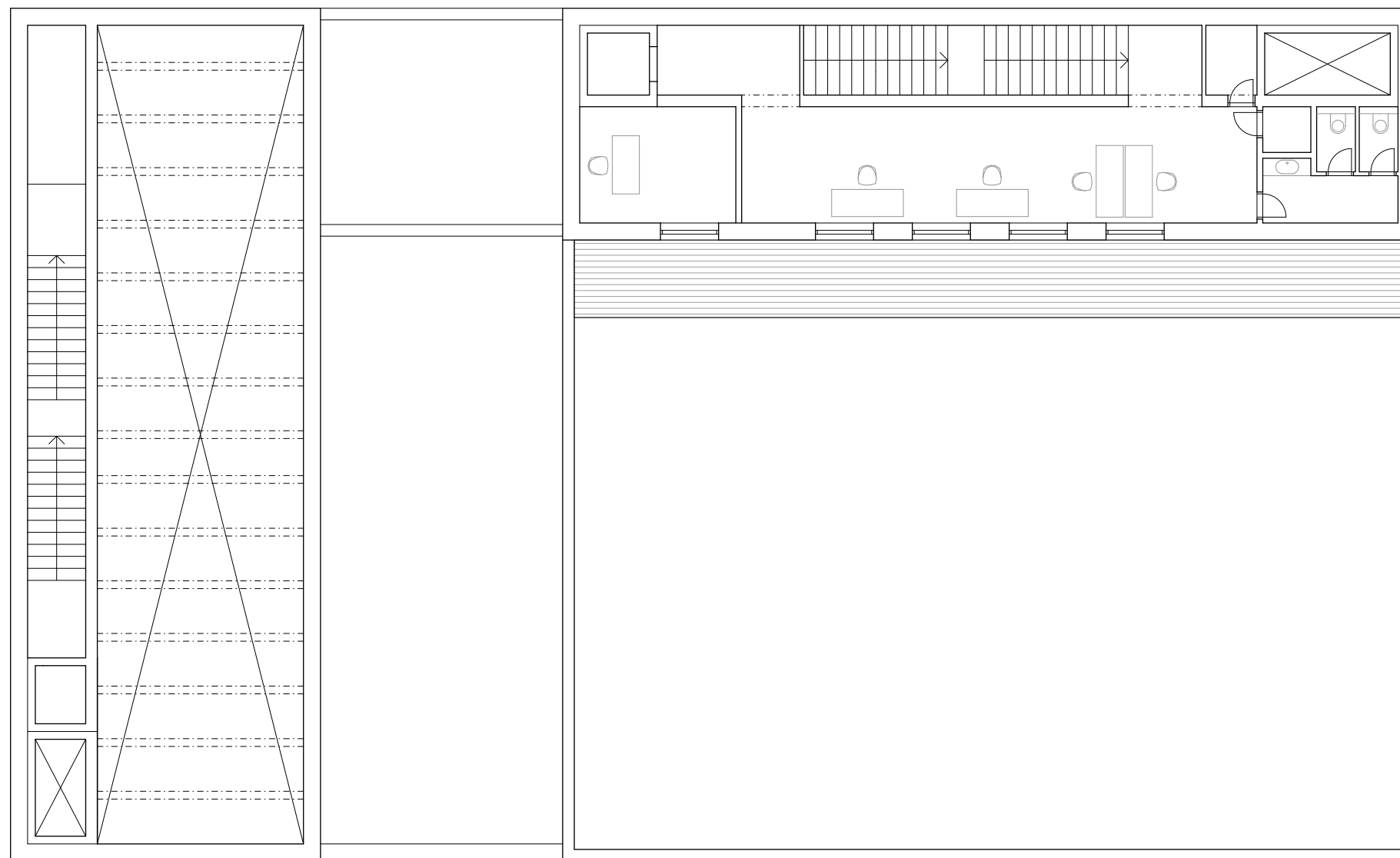
Knihovna  
menší knihovna pro přibližně 15000 titulů. Je doplněna i o studovnu. Má vlastní klidné atrium.



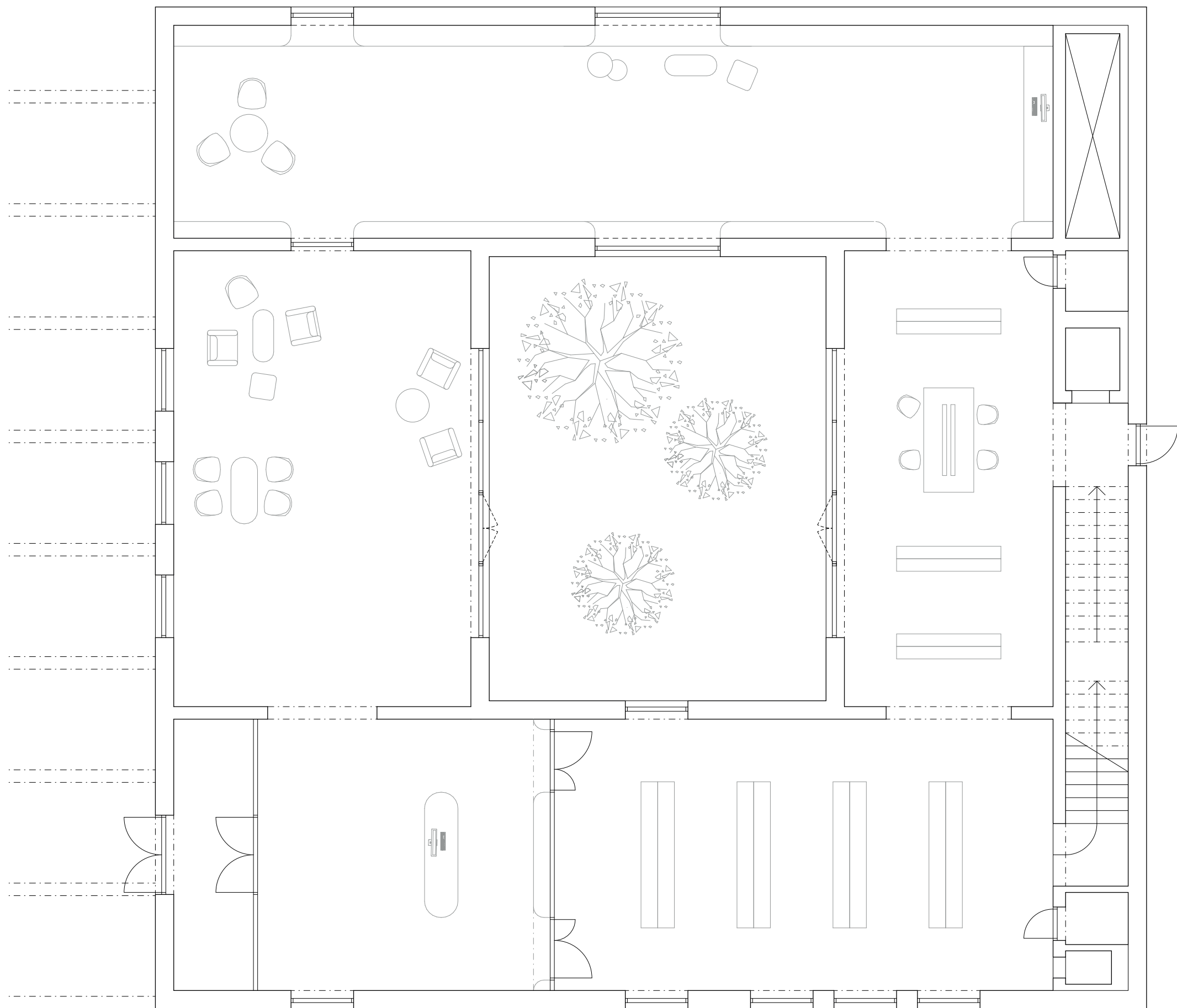
galerie - komunitní centrum  
půdorys 1.NP 1:150



galerie - komunitní centrum  
půdorys 2.NP 1:150

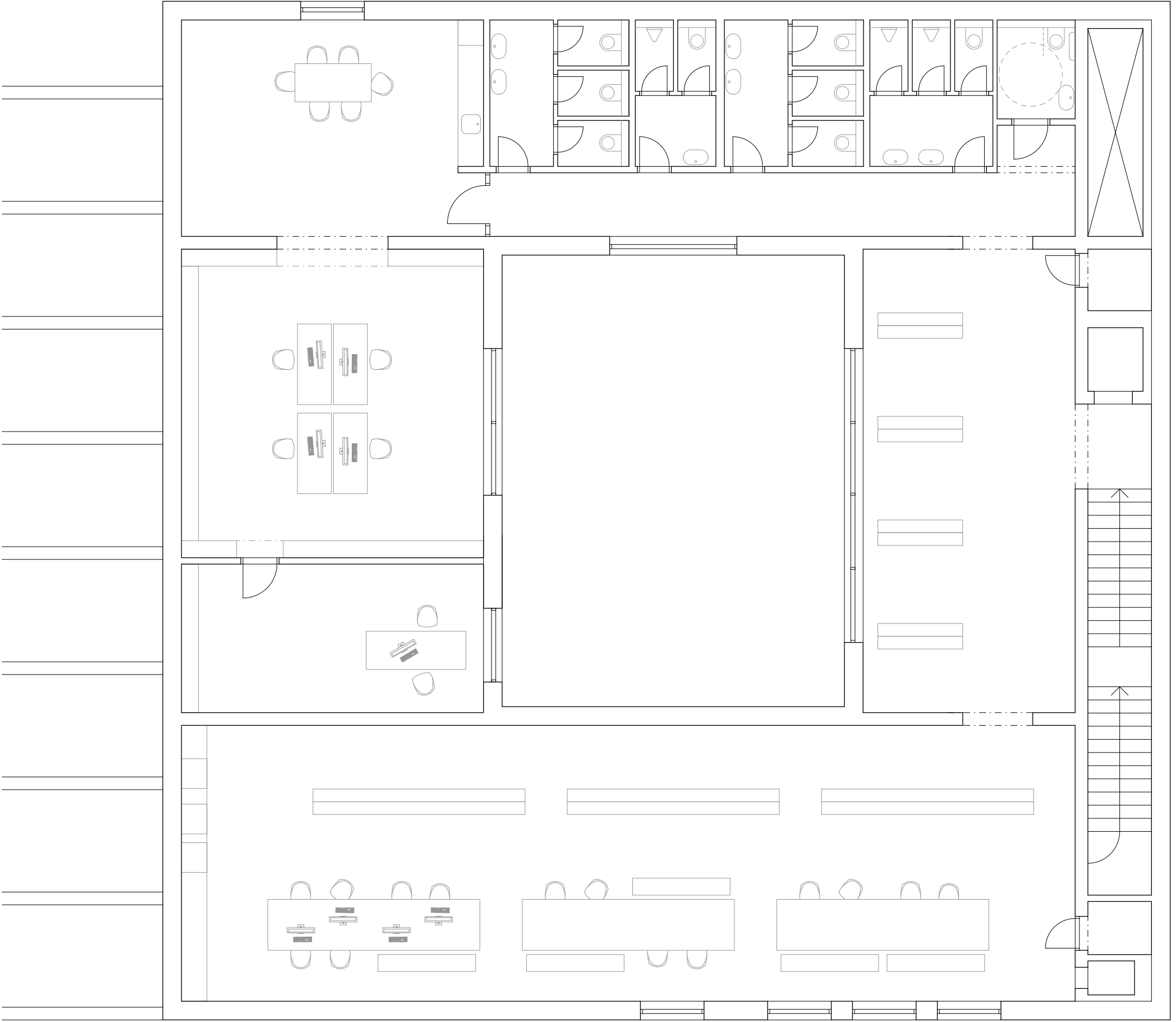


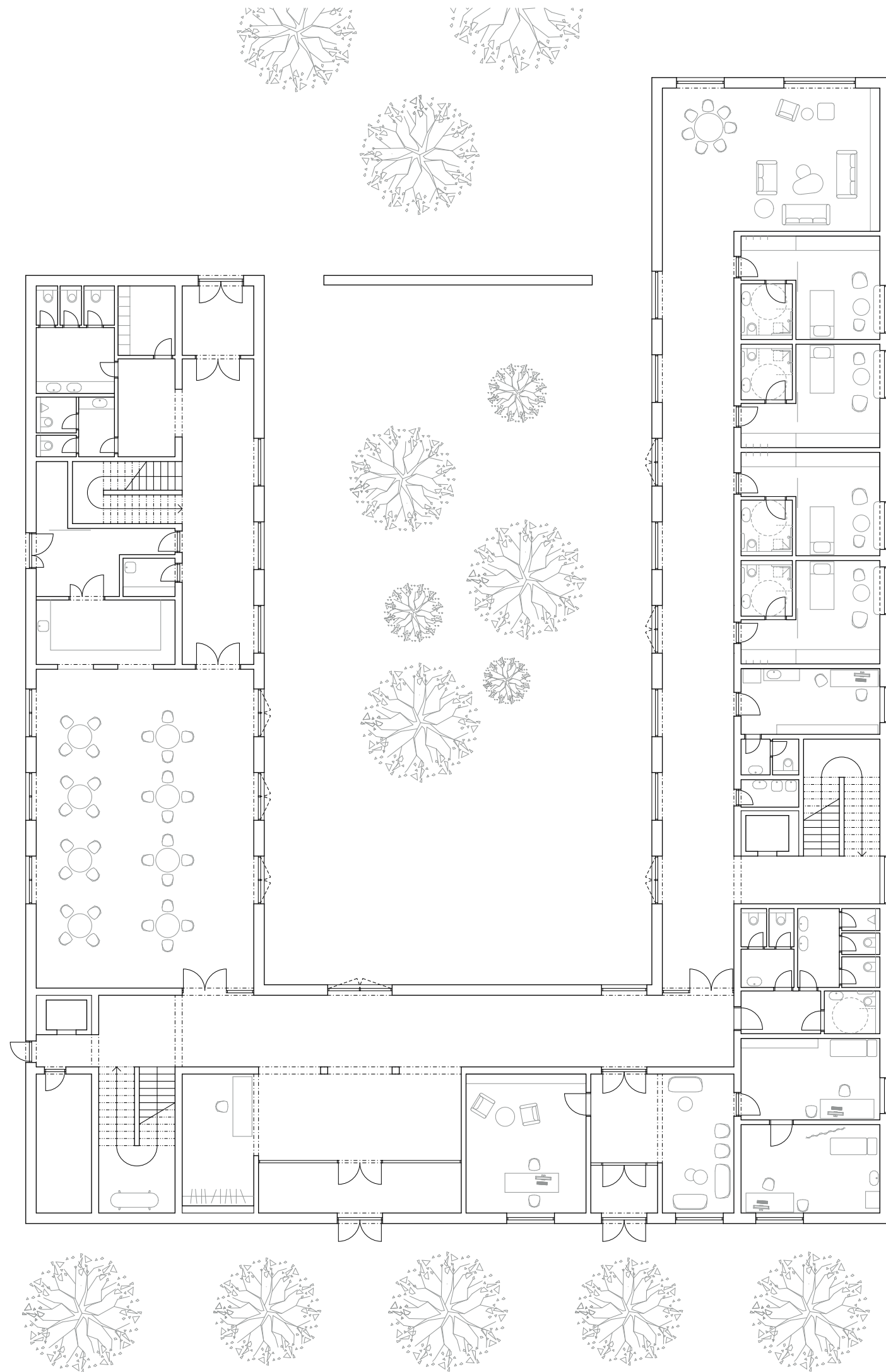
galerie - komunitní centrum  
půdorys 3.NP 1:150



knihovna  
půdorys 1.NP 1:100

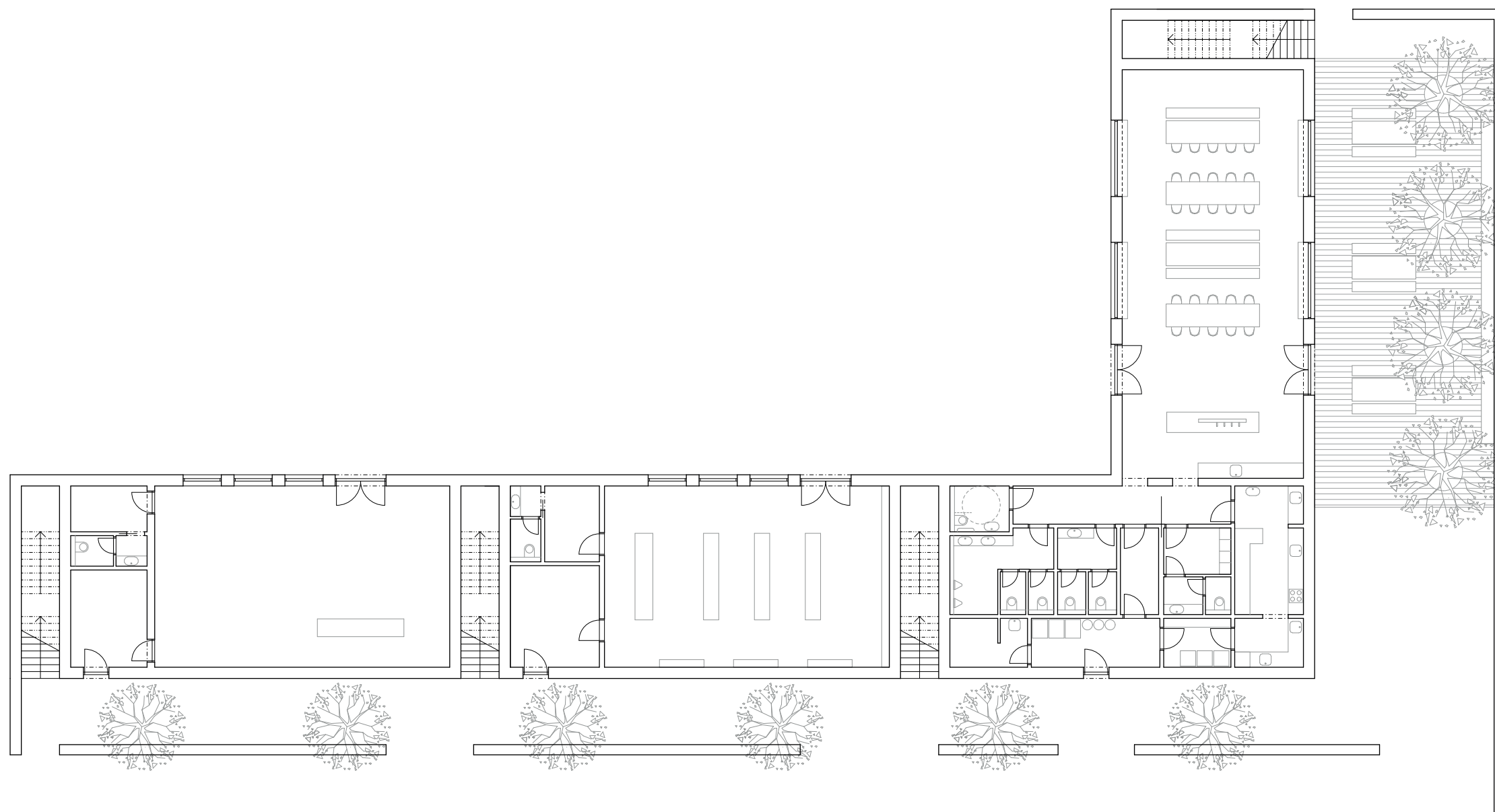




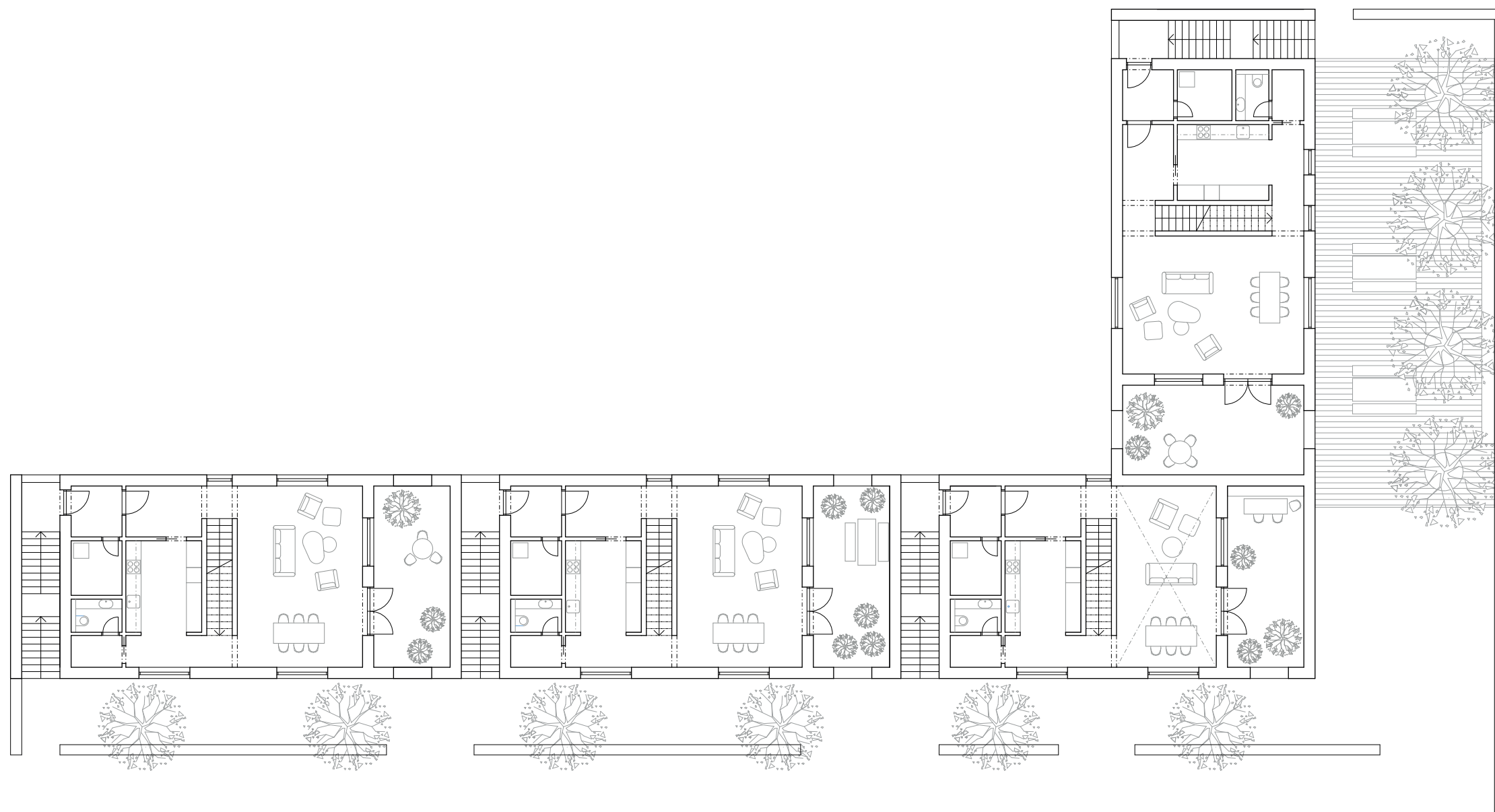


dům s pečovatelskou službou  
půdorys 1.NP 1:200

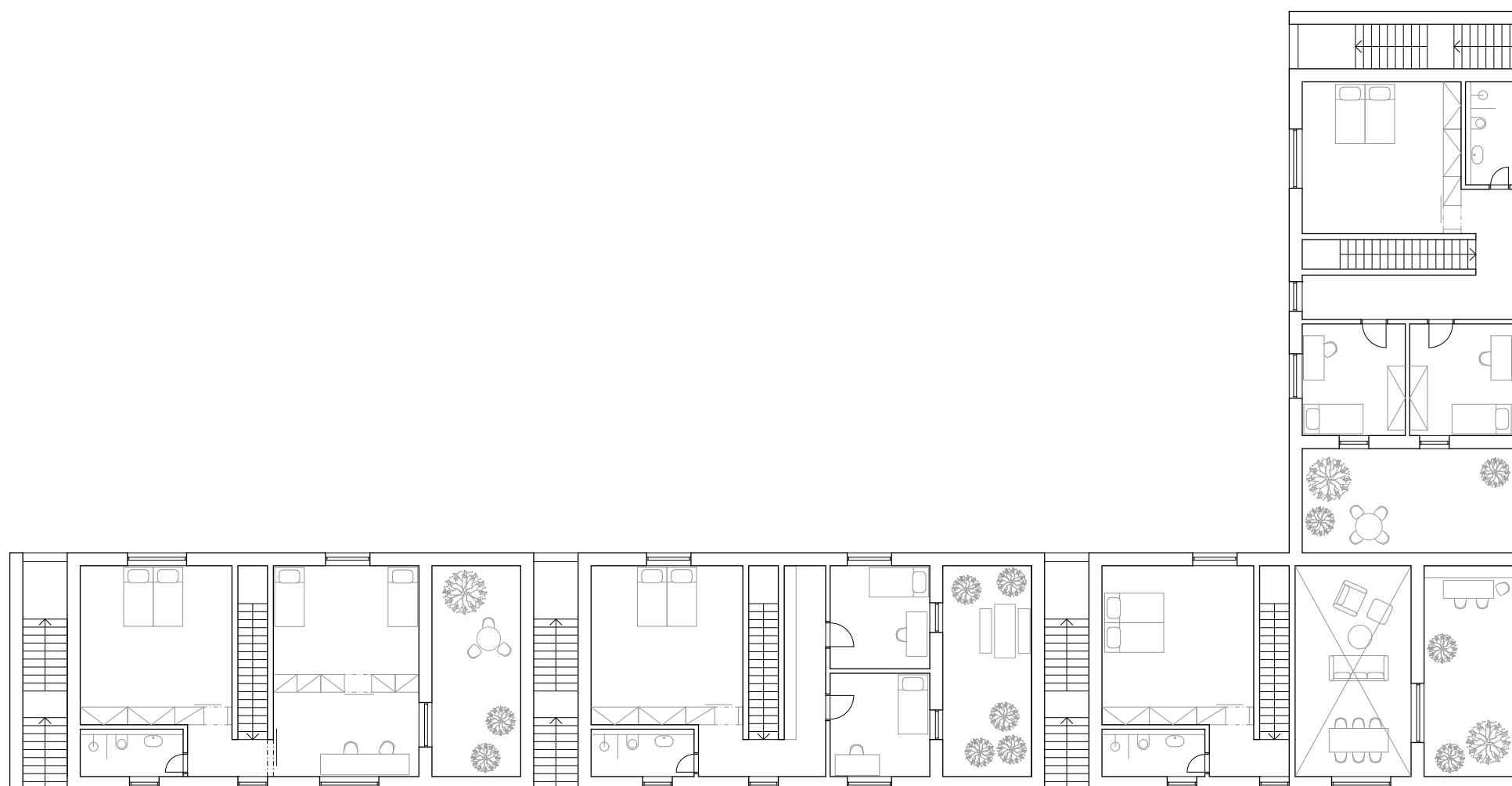




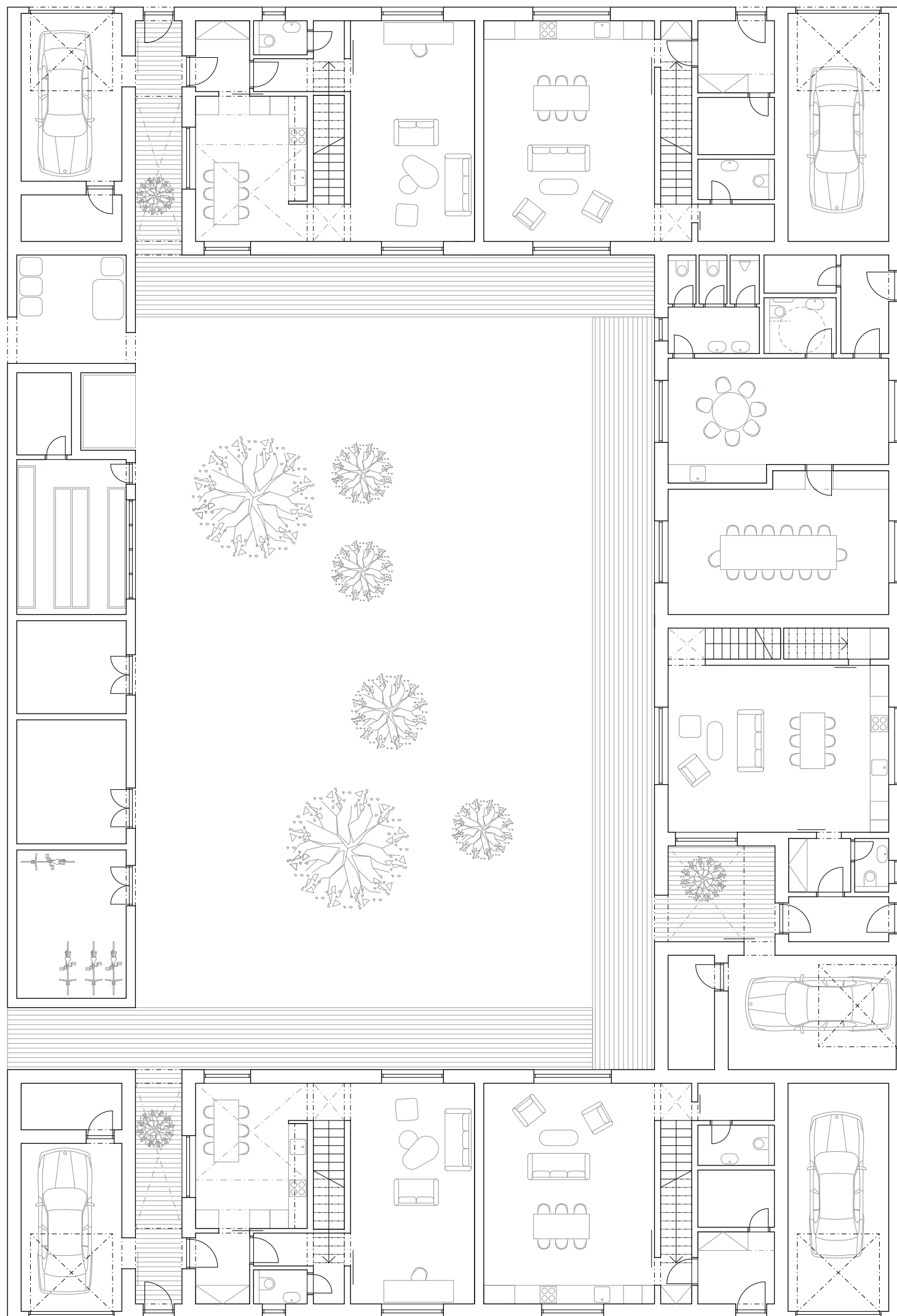
typ domu s veřejným parterem  
půdorys 1.NP 1:200



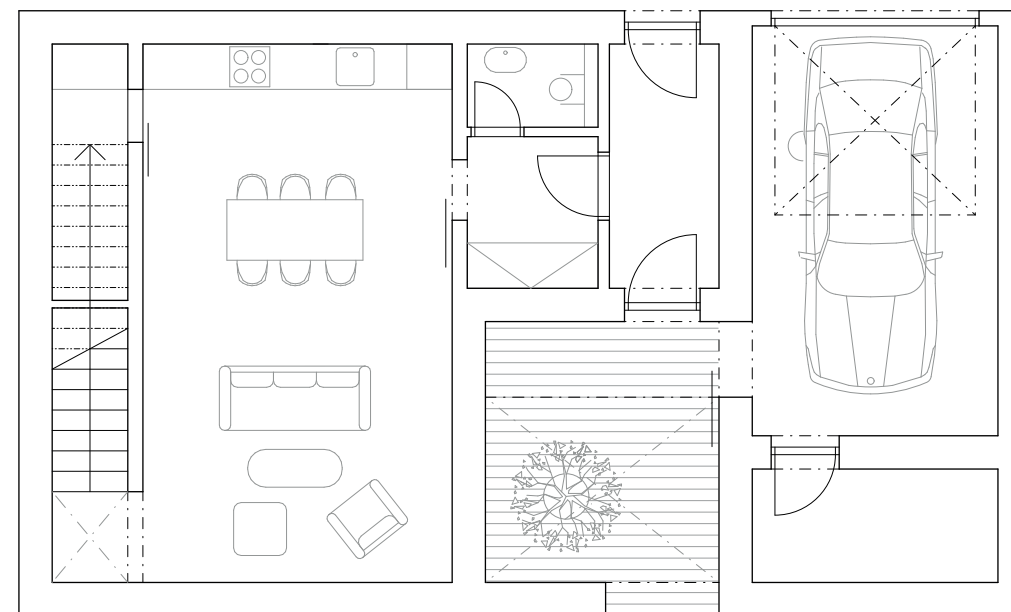
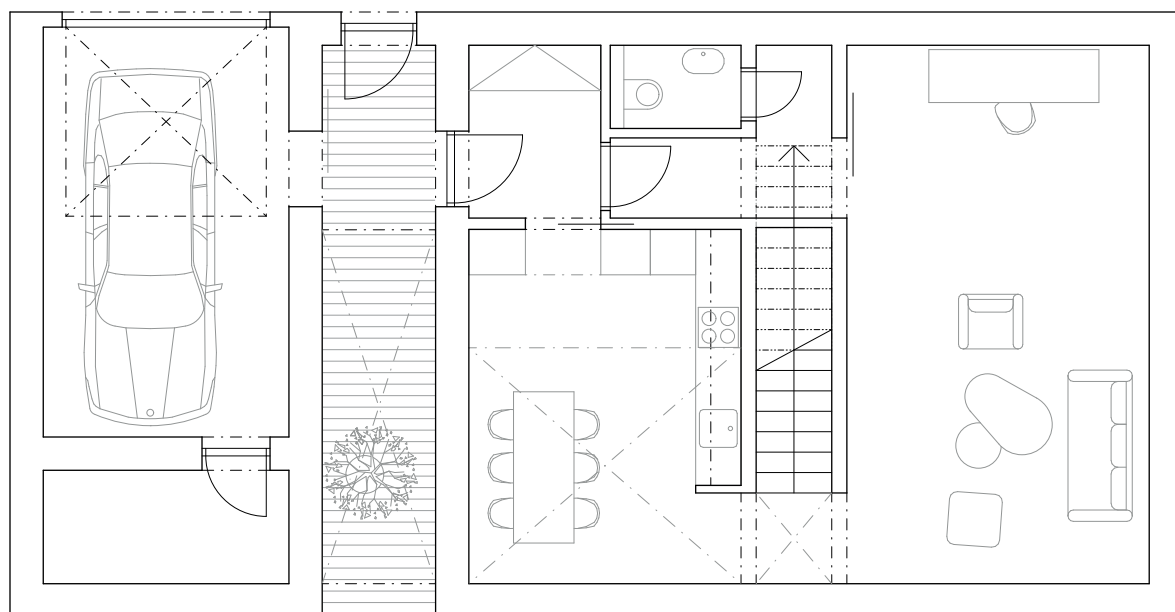
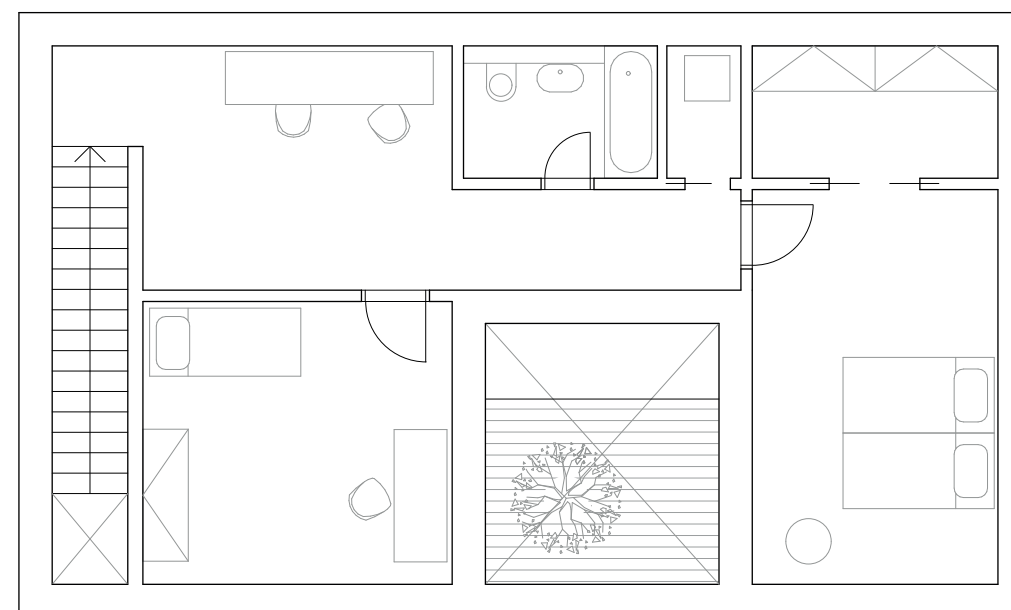
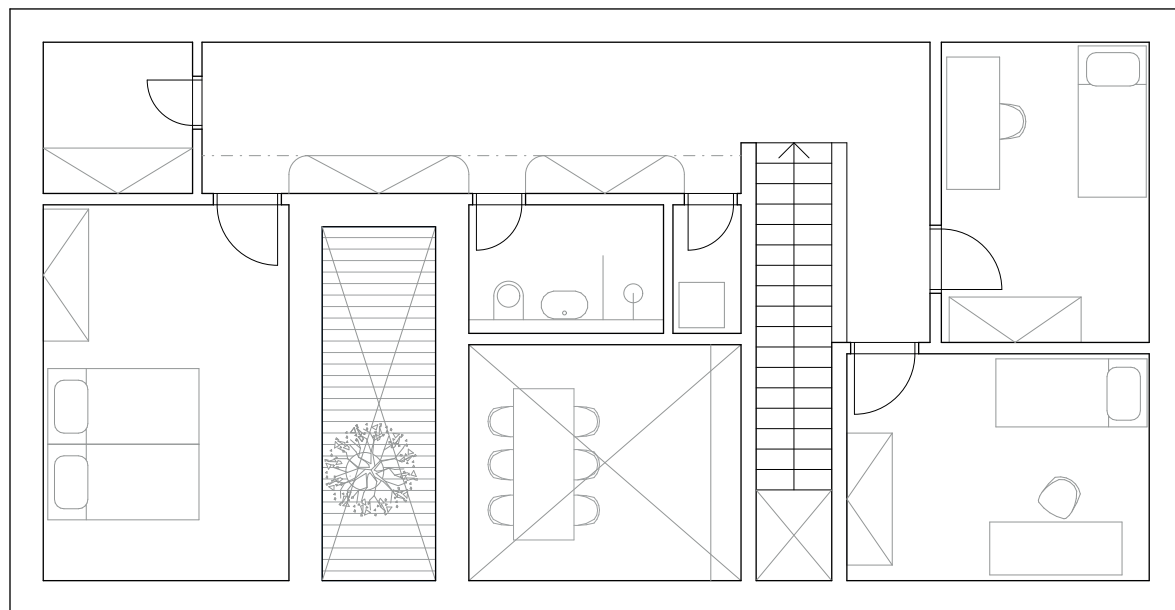
typ domu s veřejným parterem  
půdorys 2.NP 1:200



typ domu s veřejným parterem  
půdorys 3.NP 1:200



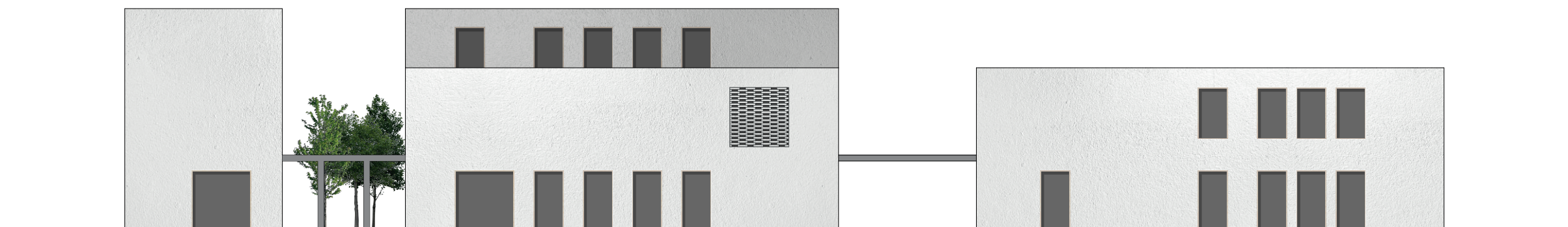
příklad řešení řadovek se sdílenou zahradou  
půdorys 2.NP 1:150



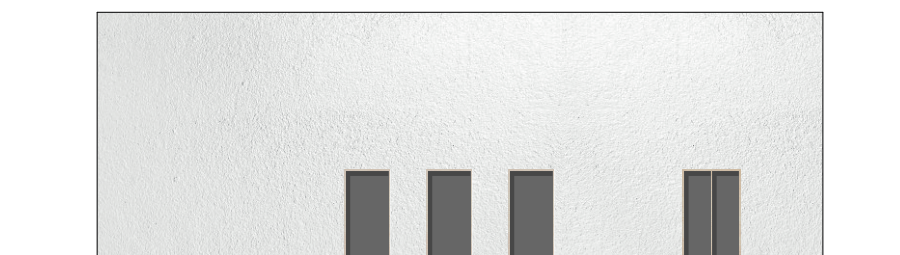
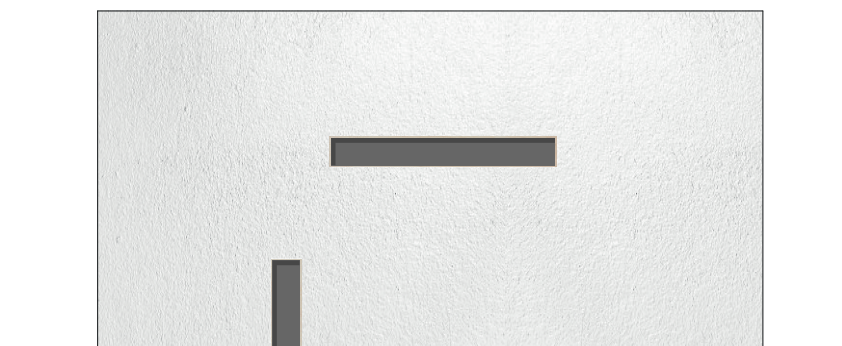
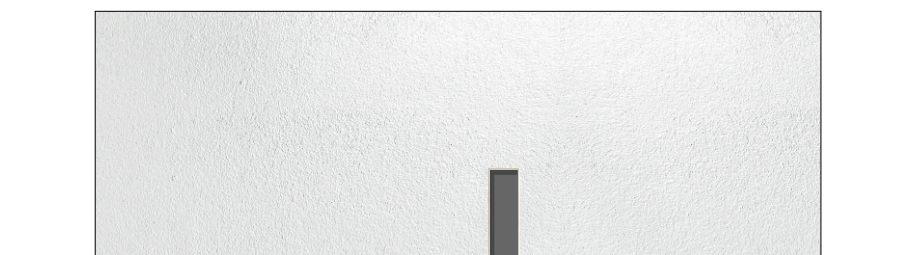
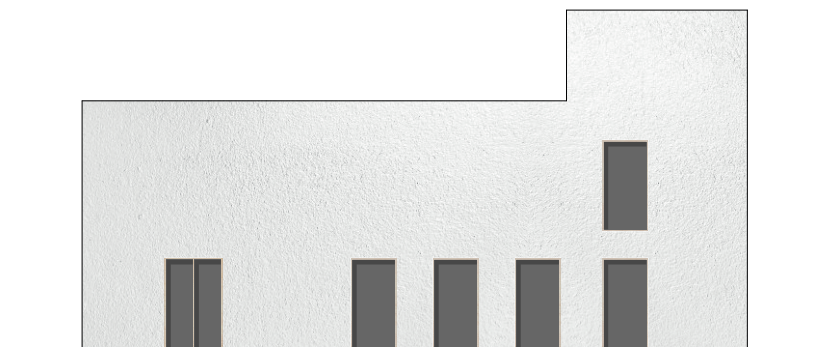




knihovna - komunitní centrum - galerie  
pohled severní  
1:200



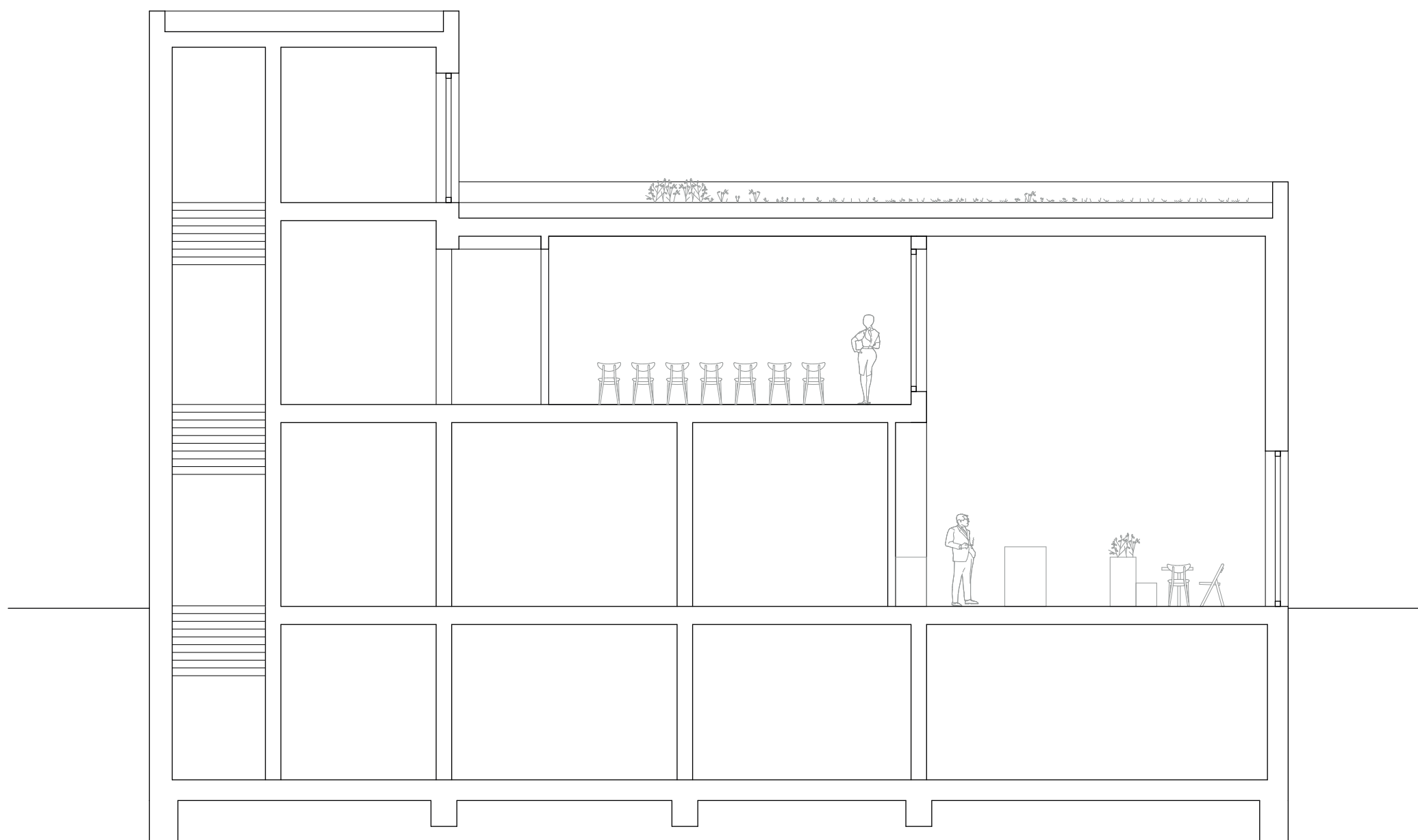
galerie - komunitní centrum - knihovna  
pohled jižní  
1:200



galerie  
pohled východní  
západní  
1:200

komunitní centrum  
pohled východní  
západní  
1:200

knihovna  
pohled východní  
západní  
1:200



komunitní centrum  
řez 1:100

Děkuji Ing. arch. Ph.D. Radku Suchánkovi za vedení bakalářky.  
Dále děkuji za odborné konzultace CSc. Ing. Janě Košťálové, Ing. Dagmar Vojtíškové, Ing. Vladislavu Burešovi

Dále děkuji rodičům, Zuzce, Vaškovi\*